



Memoria 2016

Fundación Caja Rural Granada

1. ACTIVIDADES FUNDACIONALES

1.1. Introducción

Caja Rural creó su Fundación en 2003 para apoyar el desarrollo cultural, educativo y social de las miles de personas que cada año participan en nuestras actividades y ayudar a los que menos acceso tienen a los recursos, bien por su lejanía geográfica, bien por estar inmersos en grupos con alto riesgo de exclusión social.

Aunque los presupuestos de Fundación han disminuido a raíz de la crisis no hemos roto nuestro compromiso con la mayoría de los proyectos en los que venimos colaborando desde hace años. Fundación Caja Rural de Granada organiza, patrocina y colabora en más de 500 iniciativas anuales. La entidad que siempre ha tenido un marcado carácter cultural (ante la necesidad de alimentar la programación de los espacios propios, salas de exposiciones y auditorio) ha ido cambiando su tendencia en estos últimos tiempos para adaptarse a las nuevas necesidades, y atender, cada vez, más la demanda de ayuda a proyectos sociales y asistenciales.

En este camino contamos con el respaldo de ONGs, asociaciones de discapacitados, colectivos profesionales, equipos deportivos, cooperativas, grupos juveniles, asociaciones de ancianos, instituciones culturales, etc.

El medioambiente, el deporte y las actividades lúdico-culturales son también algunas de nuestras preocupaciones y ocupaciones, al igual que la ayuda a la investigación biosanitaria, a través de congresos, como el CEIBS, organizado por jóvenes estudiantes de Medicina, estudios, y el Premio Ciencias de la Salud, la iniciativa más destacada de nuestra programación.

Gracias a esta actividad y a otras, como el certamen de pintura rápida o el safari fotográfico, al que concurren profesionales de toda España, el radio de acción de Fundación trasvasó las fronteras regionales.

Nuestra entidad apuesta por un futuro mejor con el apoyo diario a los grandes pilares socioeconómicos de la zona: Parque de las Ciencias, Campus de la Salud, Orquesta Ciudad de Granada, Festival de Música y Danza, decenas y decenas de ferias y certámenes, etc.

Como colaboradora, patrocinadora y coorganizadora de actividades con otras instituciones, su imagen se proyecta también en escenarios distintos a las instalaciones de Caja Rural (Alhambra, Auditorio Manuel de Falla, teatros y salas municipales, centros de salud, facultades de la UGR, sedes de ONGs, instalaciones deportivas...) y entre un público diferente al que consume nuestra programación propia.



Más de 800.000 personas, en definitiva, han participado directamente de los actos, organizados por Fundación Caja Rural de Granada o se han beneficiado de nuestros fondos, cumpliéndose así el objetivo de la entidad fundadora, Caja Rural, que, de manera voluntaria y gratuita, pretende devolver a la sociedad de su entorno parte de los beneficios generados por su actividad financiera que le da razón de ser.

La presencia de Fundación en los medios de comunicación, constante y casi diaria, es el reflejo de ese acercamiento a la sociedad. La prensa escrita y los medios audiovisuales se hacen eco de todas nuestras actividades y mantienen un seguimiento de las mismas durante su desarrollo. Tal es el caso de las exposiciones que aparecen en la agenda de periódicos, televisiones y radios mientras permanecen abiertas al público.

1.2. Normativa y Órganos de gobierno

Fundación Caja Rural de Granada es una institución sin ánimo de lucro, con entidad jurídica y CIF propios, cuyo funcionamiento está regulado por la Ley de Fundaciones 50/2002, por el Reglamento (1337/2005) que la desarrolla y por sus propios Estatutos Sociales. Está acogida a la referida Ley de ámbito nacional (con posterioridad, 31.05.2005 ha sido aprobada la Ley Andaluza de Fundaciones), supervisada por un Protectorado del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte e inscrita en el Registro General de Fundaciones con el número 678.

Sus Estatutos Sociales fueron aprobados en abril de 2003, en el momento de la constitución de la Fundación, adaptados y modificados en sesión del Patronato de Fundación Caja Rural de Granada del 17 de julio de 2007 (modificaciones elevadas a públicas en escritura del 3 de agosto de 2007) y aprobados por la Subsecretaría Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia, Registro de Fundaciones, por resolución de 31 de agosto de 2007.

1. **Protectorado.** Organismo dependiente del Gobierno Central (Ministerio de Cultura), que controla y supervisa el exacto cumplimiento de los fines fundacionales. Debe estar informado de cualquier incidencia notable en la marcha de la Fundación.
2. **Patronato.** En nuestro caso, está compuesto por 13 personas: ocho miembros del Consejo Rector de Caja Rural de Granada, S.C.C., cinco elegidas entre socios de Caja Rural y personalidades de la vida pública, y el Director General de Caja Rural, asistidos por un letrado asesor. Se reúne de manera periódica varias veces año. El cargo de patrono no conlleva ningún tipo de dieta.
3. **Presidencia.** Coordina el buen funcionamiento de la institución. Es el garante de la ejecución de los acuerdos adoptados por el Patronato y la cabeza visible de toda nuestra organización, quien preside todos los actos públicos de importancia que organizamos. Nuestra imagen radica en nuestro Presidente. Para determinados actos el Presidente delega en otros patronos.

La oficina de Fundación está ubicada en la segunda planta, ala derecha, del edificio de SS.CC. Avenida D. Bosco, 2. 18006, Granada.



La plantilla de la Fundación está formada por una persona que coordina el programa de actividades sociales, asistenciales, deportivas y culturales. Existen una serie de empresas que nos permiten externalizar buena parte de nuestro trabajo.

Composición del Patronato

<u>Presidente:</u>	D. Antonio León Serrano
<u>Vicepresidente:</u>	D. José Carrillo Santos
<u>Secretario:</u>	D. Víctor López Palomo
<u>Vocales:</u>	D. José Velasco Valverde D. Francisco Jesús Rodríguez Almendros D. Manuel Rosa Martín D. Emilio Pérez Lara D ^a . Amalia Torres-Morente Concha D. Francisco Vera Cortés D. Francisco Gabriel Castillo Romero D. José Fernando Piñar Vargas D. José Aurelio Hernández Ruiz D. Dimas Rodríguez Rute D. Juan Carlos Delgado Duque

Letrado asesor: D. José de Cueto López

1.3. Evolución presupuestaria

El Presupuesto de Fundación Caja Rural de Granada ha evolucionado en los últimos años en función de la disponibilidad de la Entidad Matriz, Caja Rural de Granada, y de la envergadura de los proyectos que pretendía afrontar su Fundación, pero siempre intentando mantener líneas homogéneas. Cada año, los distintos capítulos han experimentado variaciones también a resultas de las encuestas realizadas entre los participantes en las actividades y las oficinas de Caja Rural.

1.4. Proyectos de inversión

1.4.1. Fomento de la Economía Social.

Caja Rural de Granada, la Entidad Matriz de nuestra Fundación, es una cooperativa, de ahí que en nuestros Estatutos se contemple el apoyo a esta fórmula de trabajo asociado. De hecho, una parte de nuestro presupuesto lo destinamos al fomento de la economía social.

Por poner un ejemplo, en 2016 hemos subvencionado actividades de Herogra, del Consejo Regulador D.O.P. del Poniente Granadino, del Casino de labradores de Atarfe o de la



Cooperativa TEAR. Las ayudas han abarcado una serie de acciones relacionadas con la organización de actividades culturales y deportivas.

El Parque de las Ciencias contó también con el apoyo de Fundación Caja Rural en el fomento del turismo cultural. Nuestra institución participa desde hace años en una iniciativa que se ha convertido en el segundo complejo con mayor reclamo turístico de Granada, ya que lo visitan más de 400.000 personas cada año.

1.4.2 Actividades deportivas.

Fundación Caja Rural de Granada sigue manteniendo el compromiso, y el empeño, de apoyar al deporte base o de niveles medios/altos.

En 2016 hemos aumentado, considerablemente, el número de actividades deportivas gestionadas por Fundación, si bien muchas de ellas han tenido un marcado trasfondo solidario como la Carrera Andrés Manjón, a beneficio de las escuelas avemarianas, o la Carrera Azul por el autismo. Otras han sido promovidas o apoyadas por colectivos como el Club Deportivo Guadad al Xenil, Playa Granada Sport Club, CD Ultra Tri, Asociación deporte da vida crea amistad, Club deportivo Quinta de la Torre, Asociación Trail Villa de Montefrío, el Club Baloncesto la Zubia, Sunset Albaicín, la Asociación Cultural Guenaxa, el Club deportivo de caza Los Montes, la Asociación Bici de Montaña Hiponova de Montefrío, el Club Ciclista Gallipatos de Parapanda o el Club Granada Gimnasia Rítmica,...

No obstante, la mayor parte de actividades organizadas por Caja Rural y su Fundación se realizan a través del **Club de Esquí Caja Rural de Granada**, una entidad gestora deportiva que dispone de varias subsecciones. Fundación subvenciona su programación.

2016 se ha caracterizado tristemente por la falta de nieves en sus comienzos. Pese a las condiciones climatológicas adversas, que nos impiden dar a los socios el servicio que se merecen, este Club ha sido siempre una gran familia y no ha parado de organizar actividades. Continúan con las actividades ya habituales como el Trofeo Ruralito, el Trofeo Infantil y la Prueba Social, el viaje anual, los viajes de verano a otros países, las carreras de atletismo del circuito del GPF de Granada, las salidas de la sección de senderismo, las organizadas por nuestra sección náutica, y un sinfín de actos que hacen de éste el Club más vivo y activo de los alrededores. Siempre con una intención primordial de fondo, fomentar el deporte sano y dar a conocer su buen nombre y el de su patrocinador, Caja Rural de Granada, a través de su Fundación.

Por fin, en 2016 se vieron las primeras señales de reactivación de la economía y como poco a poco repuntaba la actividad del Club que iba recobrando el empaque de años atrás. Se redoblaron esfuerzos para intentar que esta tendencia continúe, a través de una estrategia con una doble vertiente, reorganización de la política de precios y reactivación del esquí de base y fomento de las actividades en la cantera, en los socios más pequeños. En el primer caso tanto para esta, como para la siguiente temporada se ha intentado hacer ofertas en subidas, hacer más atractivas las actividades y a dar salida al stock de material deportivo abaratando en la medida de lo posible los precios. En segundo lugar, se fomentó el esquí entre los más



pequeños, organizando grupos de gorriones con un seguimiento más cercano y planificado e intentando que en un plazo de tres-cuatro años estos grupos sean la piedra angular del Club y el núcleo fundamental del mismo.

Todo lo anterior sin dejar de lado las prácticas habituales y sin dejar de apoyar especialmente al grupo de competición que tantas alegrías reporta y que lleva el nombre del Club y el de su patrocinador a tantos lugares del territorio nacional e incluso, en contadas ocasiones, al extranjero.

El Club está renovando su imagen integral, empezando con los anorak de los socios para continuar por los anoraks de los monitores y directivos.

Esquí actividades

Aunque en esta temporada el Club ha incrementado levemente el número de socios con respecto a la anterior, quedando lejos todavía de los niveles de las temporadas 2009 a la 2011, tenemos que decir que la tendencia con respecto al número medio de subidas del gran núcleo de nuestros socios no se ha comportado igual. Si no tenemos en cuenta a los socios del grupo de competición, que siguen un programa anual perfectamente planeado y estructurado, el resto de nuestro socios ha bajado el número de subidas que realizan con respecto a temporadas anteriores y es esta tendencia la que nos preocupa y la que nos obliga a redoblar esfuerzos para intentar cambiarla.

En otro orden de cosas seguimos trabajando en mejorar la calidad de la enseñanza de nuestro deporte rey, para ello potenciamos la fuerza del grupo de nuestros monitores, todos titulados, con continuos cursos de reciclajes y actividades de convivencia; todas ellas organizadas y planificadas por nuestro Director Técnico D. Carlos Santandreu del Carpio, que se caracteriza por formar parte de la gran familia del club de esquí de Caja Rural de Granada desde pequeño, es por ello que conoce sobradamente todos los aspectos fundamentales de este club.

Cabe mencionar la importancia de nuestra sección de competición, en sus distintas disciplinas Alpino, Artístico y Snow, dentro de nuestro club. Nuestros socios han sido reconocidos en los circuitos andaluces y españoles de deportes de invierno, han formado parte de las selecciones andaluzas de todas las modalidades y varios de ellos ya están en las listas de deportistas de alto rendimiento españoles.

Esquí en verano y programas de pretemporada

Como viene siendo habitual en los últimos años El Club de Esquí Caja Rural de Granada ha realizado un programa, para sus socios de más nivel, que consiste en un trabajo especial en los meses en los que la estación de esquí de Sierra Nevada está cerrada, como en sesiones semanales de preparación física en centros deportivos, además se organizaron varios viajes a Madrid a Snowzone y los ya arraigados viajes a Chile y Suiza o Austria.



Con este trabajo nuestro club ofrece un plan de entrenamiento especializado ANUAL similar a los que realizan los mejores clubes de España.

Curso de reciclaje

Es una práctica ya habitual en nuestro club desde hace unos años y que gracias a los grandes resultados que aporta, se quedará incorporada como fija en el calendario anual de actividades del Club. Este acto contribuye a que El Club de Esquí de Caja Rural de Granada se siga caracterizando por la calidad de sus enseñanzas.

Por todo ello nos hemos comprometido, además de realizar unas sesiones teórico-informativas, a subir tres días en la temporada, tiempo en el que pondrán sobre la nieve la teoría y la práctica de estas técnicas.

Día del esquí para empleados

Un año más abrimos nuestras puertas a los compañeros de Caja Rural de Granada para que puedan disfrutar del apasionante mundo del esquí y conocer la labor del club en la estación.

Aprovechando el buen tiempo la oferta fue muy bien acogida por todos, creándose varios grupos de iniciación donde se pudieron ver caídas, peripecias. Lo que nunca faltó fue la sonrisa de todos y las ganas por volver a probar las lecciones aprendidas. Es de señalar que cada vez son más los que se atreven con la disciplina del snow.

Pero sin duda alguna los que más disfrutaron fueron los peques. Creamos un grupo infantil donde compaginamos la enseñanza del esquí con el conocimiento de la estación y el concurso de muñecos de nieve, aprovechando la abundancia de nieve con la que hemos contado esta temporada.

Fiesta fin de temporada

La fiesta que clausura nuestra temporada se celebró el pasado 20 de mayo de 2016. Este acto representa para el club un momento fundamental para que los familiares de nuestros socios puedan ver un amplio resumen de nuestras actividades y de los múltiples actos, eventos y competiciones que celebramos a lo largo de todo el año. Es un día muy importante en el que, además de clausurar la temporada, mostramos a nuestro patrocinador principal el saber hacer de nuestro grupo humano durante toda esta temporada que termina.

Este año el reconocimiento al deporte recayó sobre Victoria Padial Hernández, una deportista de Granada que empezó a practicar esquí de fondo con sólo 6 años. A los 19 decidió probar la modalidad de Biatlón y desde entonces sus éxitos no han parado de llegar. Con tan sólo 27 años podemos decir de ella que ha sido la primera mujer española en representar a nuestro país en los Juegos Olímpicos de Invierno en la modalidad de Biatlón (Vancouver 2010). Entre su palmarés destacamos:

- Bronce en el Campeonato Mundial de Verano celebrado en Italia en 2013



- Dos medallas de Plata en el Campeonato de Europeo celebrado en Rep. Checa 2014 en las modalidades de Sprint y Pursuit.

- Participación en los JJOO celebrados en Sochi 2014 (puesto 46)

Pero sus aspiraciones no cesan ahí y lucha por representar a España en los JJOO de 2018 en Korea.

El espectáculo central fue a cargo del mago Ismael Montoro un gran actor, un gran ilusionista y un magnífico cómico. Pero lo que mejor lo define es su arte simpático y divertido. Entre sus apariciones destacan sus colaboraciones en programas como La Banda del Sur o Mil y Una noches, El mago Montoro amenizó maravillosamente la celebración, haciendo las delicias de grandes y pequeños.

Además se sortearon, como en anteriores ocasiones, múltiples regalos de gran aceptación entre los invitados. Nuestra mascota, RURALITO, como siempre estuvo presente en todos estos eventos y trofeos celebrados y recibió a nuestros socios en la Fiesta de Fin de Temporada.

Esquí competición

Equipos de competición

En alpino participamos en todas las pruebas que se celebran en Sierra Nevada y hemos salido esta temporada a varias estaciones a representar nuestros colores.

El programa anual de competición siempre se estructura en dos fases o dos subprogramas:

- a) El programa de nieve: Cuenta con un total de 120 días de esquí que comienzan en mayo y que se desarrollan tanto en nuestras pistas de S. Nevada, como en pistas de Suiza o Austria y Chile, donde viajan nuestros integrantes de esta sección desde hace ya varios años.
- b) El programa de preparación física: Cuenta con programas paralelos y coordinados con los programas de nieve, viajes y competiciones que se desarrollan tanto en gimnasio como en las propias instalaciones del CARD de S.Nevada.

Hemos desarrollado un intenso programa anual que contiene tanto sesiones de esquí en pista como sesiones de trabajo en preparación física, en una gran variedad de instalaciones deportivas. Esto ayuda a nuestros competidores a mantenerse en forma todo al año, para así afrontar la temporada de esquí en unas condiciones inmejorables; al mismo tiempo conseguimos que nuestros chicos lleven una vida totalmente saludable y vinculada al deporte,



que es uno de los pilares fundamentales de la idiosincrasia de este Club. El Club agradece a todos estos deportistas que hacen de esta sección el futuro del esquí de competición andaluz, y a los técnicos y entrenadores por animarlos a que sigan trabajando en esa línea.

Este club cuenta con una gran variedad de material para la realización de los distintos programas que favorecen la mejora de las habilidades y cualidades básicas, complementado con las instalaciones ya mencionadas antes del CARD y de la Facultad de Actividad Física y Deporte de Granada (INEF).

Carreras

Trofeo Ruralito

Nuestro más famoso trofeo se celebró el pasado 21 de febrero. La pista asignada fue La Acuario, pista que viene siendo habitual en los últimos años y que se caracteriza por tener una dificultad acorde a las habilidades de nuestros socios más pequeñitos, los gorriones.

Este año la prueba tuvo una gran acogida, llegamos hasta los 230 participantes, repartidos entre las distintas categorías; 90 participantes en U6 y U8, y unos 140 en la categoría de U10 y U12.

El día se caracterizó, climatológicamente hablando, por un fuerte viento que hizo peligrar la celebración de la carrera para los pequeñitos U6 y U8. Finalmente la segunda manga tuvo que ser suspendida, pues para este club lo primordial es la seguridad de los corredores.

Entre los primeros puestos destaca el triunfo de nuestra ruralita Candela Martín Ávila y sobre todo el cuarto puesto conseguido por el único U4 que participó en la prueba, nuestro socio más joven Francisco Penalva Junior.

Trofeo infantil

Tras varios intentos y aplazamientos provocados por la falta de nieve en nuestra estación, por fin pudimos celebrar nuestro trofeo infantil. Este año la gran novedad fue la pista asignada, pues se celebró en La Universiada, saliendo de la ya habitual Prado de las Monjas, donde se había en los años anteriores.

El día elegido fue el pasado 20 de febrero, y la modalidad, Slalom, a dos mangas. Ese fin de semana también coincidió con la organización de nuestro trofeo alevín, El Ruralito.

Alcanzamos los 90 participantes y nos llenó de orgullo que en las dos categorías (U14 y U16) nuestros ruralitos coparan las posiciones más altas del pódium: Irene Álvarez en U16 y Luis Cuellar en U14

Prueba social

Como siempre en abril y cerrando la temporada se celebró nuestra XXVII Prueba Social del Club de Esquí Caja Rural Granada.



Es una “competición” que organizamos para que todos nuestros socios puedan comprobar el nivel de esquí alcanzado y compartirlo con sus padres, que asisten al evento. Lució un espléndido sol y la temperatura era agradable, por lo que la meteorología, junto con las salillas, habas, bacon y vino, contribuyeron a que pudiéramos disfrutar del ambiente familiar tradicional de esta prueba.

Este año la participación fue abrumadora, rondando los 200 socios. Es digno de señalar, y se viene repitiendo en las últimas ocasiones, la carrera interna entre nuestros monitores y monitoras, que como niños, compiten con toda la ilusión que este día representa para esta gran familia del Club de Esquí Caja Rural Granada.

Secciones deportivas

Sección de actividades náuticas

La sección de Actividades Náuticas continúa, temporada tras temporada, incrementando tanto la diversidad de sus actividades como el número de participantes.

En el mes de abril iniciamos la convocatoria para las prácticas y acceso al examen del "Titulín". En la actualidad se están desarrollando sesiones de vela, en las modalidades de Vela ligera, windsurf kite y Paddle surf, que continuarán hasta final de Junio

Durante esta temporada hemos realizado una gran variedad de actividades, como cursos y sesiones de perfeccionamiento de vela, en la modalidad Open-Bic, cursos de windsurf, Kite Surf y como no, las tradicionales travesías en piragua por los embalses andaluces.

Sección de senderismo

Un año más hemos recorrido todos los caminos y senderos de nuestra provincia, incluso hemos llevado a cabo desplazamientos a provincias vecinas. La participación en cuanto a número de socios ha sido similar a años anteriores, pero desde este club redoblabamos esfuerzos para conseguir aumentar el número de participantes y reactivar la sección para ponerla a la altura que este deporte se merece.

Como novedad este año podemos señalar la reincorporación de nuestro antiguo guía Francisco Manuel Estudillo, que ha regresado con fuerzas renovadas y con una gran cantidad de senderos que enseñar y compartir.

Otro año más hemos realizado nuestro ya tradicional viaje al Camino de Santiago; y dada la aceptación que ha tenido y los comentarios recibidos no dudamos que lo volveremos a convocar en otro de los itinerarios o variantes existentes.

Esperamos seguir con tanto ímpetu en los años venideros, como lo hemos hecho hasta ahora, motivados por la belleza del entorno que nos rodea y disfrutando todas y cada una de las salidas programadas para la temporada que viene.



Sección de Pádel

Por motivos laborales de los responsables de la sección y por razones totalmente ajenas a la dirección de este club, este año no se han podido realizar actividades en la misma; pero tenemos previsto que en temporadas venideras reactivaremos la sección con normalidad.

Sección de Atletismo

Como todos los años participamos en el Gran Premio de Fondo de Granada y hemos tenido presencia en casi todas las carreras populares que se van expandiendo por nuestra provincia. Sin olvidarnos de los grandes retos como son las Maratones de Sevilla y Málaga.

El atletismo sigue de moda, es una realidad que se hace patente en cada una de las rutas que se prestan a ser frecuentadas por los corredores. Y nuestro club se suma a esta tendencia captando compañeros jóvenes con ganas de disfrutar de los maravillosos parajes que muestra nuestra provincia.

1.4.3. XI Premio Ciencias de la Salud

La entrega de la XII edición de los premios Ciencias de la Salud Fundación Caja Rural Granada se desarrolló el 3 de junio en nuestro auditorio en un emotivo acto, que en esta ocasión recogió los testimonios de personas afectadas por enfermedades graves, pidiendo a las administraciones, a las empresas y al colectivo de científicos, en nombre de sus asociaciones y en el de todos los ciudadanos, que investiguen más porque muchas vidas dependen de ello. En 2016, el cardiólogo Valentín Fuster Carulla, Director General del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III (CNIC) en Madrid, ha sido galardonado en la modalidad de Investigación por un trabajo sobre la 'Progresión de la Aterosclerosis Subclínica Precoz'. El jurado también ha reconocido en la modalidad de Divulgación los documentales presentados por la Plataforma de Divulgación Científica Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid 'Experimentación Animal' y 'Medicina del Futuro', que emitirá Televisión Española. El jurado destacó el elevado nivel de los más de 30 proyectos presentados en ambas modalidades, lo que consolida el premio como uno de los más valorados en su especialidad. El de Investigación está dotado con 20.000 euros y diploma y en la de Divulgación con 6.000 euros y diploma.

1.4.4. Proyectos sociales

Los proyectos sociales siguen siendo una parte destacada en la actividad de Fundación Caja Rural Granada. Nuestra entidad colabora desde sus inicios con asociaciones de carácter social, asistencial y en proyectos educativos puestos en marcha por nuestra provincia.

En este capítulo hemos destinado parte del presupuesto a subvenciones procedentes de las oficinas de Caja Rural en la provincia de Granada, Málaga y Almería, para las fiestas patronales de los municipios, cofradías de Semana Santa, Talleres de Empleo, y otras cuestiones de ámbito social.



Ayuntamientos

Fundación atendió en 2016 la demanda de más de medio centenar de ayuntamientos.

- Ayuntamiento de Ítrabo, en un carrera de senderismo y bicicleta
- Ayuntamiento de Vegas del Genil, en la I Media Maratón Vegas del Genil
- Ayuntamiento de Dehesas del Genil, en un campeonato Triangular de Fútbol
- Ayuntamiento del Padul, en el IV CxM Mamut de Padul
- Ayuntamiento de Iznalloz, en la Carrera contra el cáncer
- Ayuntamiento de Alhama, en la Feria agroganadera
- Ayuntamiento de Fonelas, en el 4º Trail de los badlands
- Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, en la equipación de las escuelas deportivas
- Ayuntamiento de Algarinejo, en las fiestas locales
- Ayuntamiento de Íllora, en Parapanda Folk
- Ayuntamiento de Motril, en el Teatro Calderón
- Ayuntamiento de Almuñécar, en el Certamen de Guitarra Andrés Segovia
- Ayuntamiento de Cádiar, en las fiestas patronales
- Ayuntamiento de los Guájares, en la Semana cultural
- Ayuntamiento de Guadix, en el Día de la bicicleta
- Ayuntamiento de La Zubia, en la Feria Mundial de Danza, en las Jornadas de Seguridad de la Policía Local y en el Encuentro de Poesía en el Laurel de la Reina.
- Ayuntamiento de Santa Fe, en el I Duatlón cross Ciudad de Santa Fe y en el Concurso de pintura al aire libre.
- Ayuntamiento de Montefrío, en la II Feria agrícola

Cofradías

También el mundo de las Hermandades y sus tradiciones de Semana Santa han contado con el apoyo de Fundación Caja Rural. Como todos los años, hemos dirigido un pequeño capítulo de



nuestros fondos a patrocinar los carteles de Semana Santa de las Cofradías de las provincias de Granada, Málaga y Almería.

Asistenciales

Fundación respaldó la labor social y asistencial de más de una treintena de asociaciones benéficas como Cruz Roja, Banco de Alimentos, Proyecto Hombre, Asociación contra el cáncer...

Desde su creación, Fundación ha dedicado una parte importante de sus recursos a proyectos asistenciales a través de asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, encargadas de ayudar a los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Tras la crisis el número de colectivos que solicitan nuestra colaboración se ha incrementado considerablemente.

Camino sin límites. Apoyamos el reto solidario de los hermanos Oliver y Juan Luis Marfil, un chico con una discapacidad del 96% que le obliga a desplazarse en silla de ruedas. Ambos recorrieron el Camino de Santiago, en apenas 40 días, evitando los trayectos alternativos. Su hazaña se convirtió en viral en las redes sociales. La recaudación financiará un proyecto de adaptación de rutas de senderismo, liderado por la Ciudad Accesible.

Medicuumundi. Nuestra entidad se incorporó en 2016 a la campaña Empresas Con+Responsabilidad, puesta en marcha por Medicuumundi Andalucía para participar en sus proyectos de cooperación y desarrollo. La delegación andaluza de esta ONG lleva cuatro décadas presente en 15 países del Sur, con más 160 proyectos de carácter sanitario. Su sede administrativa se encuentra en Granada.

Unicef. Fundación colaboró con la celebración del Día de Unicef en Sierra Nevada, una actividad que también cuenta con el respaldo logístico del Club de Esquí de Caja Rural y Cetursa. Durante la jornada, un grupo de voluntarios recaudan fondos entre los esquiadores de la estación, para los proyectos de ayuda a la infancia, abanderados por Unicef. En un momento de la mañana, los voluntarios y los miembros del Club de Esquí, liderados por María José Rienda, descienden por las pistas con banderas y petos identificativos para invitar a los esquiadores a unirse a esta iniciativa y colaborar con un donativo.

Sinfonendo. Fundación apoyó la labor social y cultural de Sinfonendo, proyecto musical de carácter solidario que nació en 2013 para mejorar el ánimo y la salud de enfermos, ancianos y discapacitados a través de la música. La agrupación está integrada por profesores y alumnos del Conservatorio Ángel Barrios que actúan todas las semanas de manera gratuita en hospitales, centros de mayores y colegios de educación especial.

Fundación volvió a respaldar el trabajo de la Asociación de Familiares de Donantes Anónimos, AFADA, que desempeña un papel fundamental en Granada, ayudando a los familiares de los donantes y difundiendo la importancia de las donaciones de órganos para salvar vidas. Destinamos nuestra subvención a proyectos de apoyo a enfermos y familiares.

Alcer Granada. Fundación apoyó económicamente la puesta en marcha de un taller de cocina terapéutica. La delegación granadina de la Federación nacional para la lucha contra las enfermedades del riñón realiza una labor destacable en la mejora de la calidad de vida de



enfermos renales y de sus familiares, divulgando soluciones terapéuticas, aspectos sociales y jurídicos de los enfermos, formando a las personas con discapacidad y creando puestos de trabajo para ellos.

Asociación a favor de personas con discapacidad intelectual 'Vale', Valle de Lecrín. Nuestra entidad subvencionó a este colectivo que atiende, sobre todo, a discapacitados de El Padul, Dúrcal, Villamena, Nigüelas, Albuñuelas, El Valle, Lecrín y El Pinar. 'Vale' tiene en funcionamiento una Unidad de Terapia Diurna y dos residencias.

Asociación Síndrome de Down. Fundación apoyó el tradicional festival taurino organizado a beneficio de la asociación. En él participan primeras figuras del toreo que prestan su imagen a esta causa. Gracias a los recursos obtenidos con este espectáculo, la asociación puede financiar múltiples actividades destinadas a potenciar las capacidades, favorecer la autonomía y mejorar la calidad de vida de las personas con síndrome de Down. Además, corrimos con los gastos del traslado hasta la plaza de la delegación del colectivo Down en Íllora.

Fundación Albihar. Nuestra entidad respalda desde hace años su programa de continuidad de capacitación de mujeres inmigrantes. Subvencionamos parte del local donde se atiende a estas mujeres y a sus hijos y se imparten cursos de formación y programas de apoyo escolar. La Fundación Albihar coopera en países empobrecidos en formación profesional y educación, sobre todo de mujeres.

Fundación Proyecto Hombre. Fundación Caja Rural, colaboradora habitual de los programas terapéuticos de Proyecto Hombre, participó en la XII comida solidaria, organizada por el colectivo, en el Hotel Abades Nevada Plaza y patrocinó con una importante cantidad de dinero la actividad de esta agrupación, referente en Granada en el mundo del tratamiento de la drogodependencias por su trabajo continuado en el ámbito de la prevención, la deshabituación, rehabilitación y reinserción socio-laboral con personas que padecen problemas de adicciones a través de un método educativo-terapéutico y bajo un abordaje biopsicosocial.

Asociación española contra el cáncer. Nos sumamos a la recaudación organizada por el colectivo en mayo, día de su cuestación anual. Más de medio millar de voluntarios recogieron los donativos de los viandantes. Fundación entregó un cheque a la delegación granadina de la AECC, ante una de las mesas petitorias instalada en la entrada de la oficina Zaida de Caja Rural. Fundación es colaboradora asidua de esta asociación, a la que suele prestar su apoyo en actividades puntuales desarrolladas a lo largo del año, como la gala contra la leucemia. Además, por segundo año consecutivo, Fundación y esta asociación organizaron la Periurbana ciclista contra el cáncer testicular y de próstata. Nuestra entidad apoyó el Mes de la Salud Masculina con esta ruta en bicicleta y dos charlas sobre ciclismo y tumores prostáticos, impartidas por urólogos y oncólogos en el auditorio de Caja Rural.

Cruz Roja. Fundación patrocinó la 'Carrera por la Infancia', organizada por Cruz Roja, que también contó con la colaboración de Caja Granada Fundación. Casi 2.000 adultos y niños corrieron para paliar las desigualdades de pequeños en riesgo de exclusión social. Cruz Roja reconoció el gesto de nuestra entidad en la entrega de unos premios a la colaboración empresarial.



Asociación Parkinson Granada. Fundación colaboró en la carrera solidaria organizada por este colectivo para la difusión y sensibilización social del parkinson. La Asociación cuenta con más de 300 socios que trabajan de forma directa con los 3.000 enfermos diagnosticados de este síndrome en la provincia y con sus familiares. Hemos apoyado a lo largo de estos años su actividad a través de la puesta en marcha de talleres, conciertos u obras teatrales con fines benéficos.

Fundación Baobab. Nuestra entidad ha patrocinado en 2016 una carpeta de serigrafías de importantes artistas plásticos, como Soledad Sevilla, Juan Vida o el Niño de las Pinturas, que se ha vendido al público para recaudar fondos, destinados a los proyectos educativos de la Fundación Baobab, que opera en uno de los países más pobres del mundo, Togo, África.

Otras asociaciones. Como siempre, hemos atendido las solicitudes de colectivos de carácter asistencial, pero en los últimos años el número de peticiones de esta tipología ha aumentado considerablemente. Es también el caso de Manos Unidas, Asociación de Trasplantados hepáticos, Hermanitas de los pobres, Asprogrades, Boderline, Fegradi, Hermanas del Buen Samaritano, Cepamn, Plataforma del Voluntariado Social. Ejemplos, todos, de las causas solidarias a las que Fundación dedica su respaldo económico e institucional.

1.4.6. Proyectos culturales

Exposiciones Sala Zaida

Alrededor de 20.000 personas han visitado las exposiciones de la Sala Zaida a lo largo de 2016, un espacio que se ha convertido en punto de encuentro obligado en los circuitos artísticos de la ciudad. La mayor parte de las muestras tuvieron carácter institucional al compartir Fundación la producción y el patrocinio con otras entidades como el Ayuntamiento de Granada, el Festival de Música y Danza, la Universidad o el Archivo Manuel de Falla.

Su cuidada oferta, centrada principalmente en la programación de exposiciones, ha hecho del espacio diseñado por Álvaro Siza un referente en programación cultural de Granada. Con el paso del tiempo la sala ha demostrado que posee una camaleónica capacidad de adaptación para exhibir con el mismo rigor museográfico un cuadro de Alonso Cano, un manuscrito de San Juan de la Cruz o una foto de García Alix.

En la temporada 2016 las propuestas han perseguido los mismos criterios que en ejercicios anteriores: pluralidad, modernidad, dinamismo, calidad y contenido didáctico.

Moda en la Sala Zaida

Fundación Caja Rural y la Escuela de Arte de Granada presentaron en la Sala Zaida una muestra fotográfica, incluida en la programación de la Pasarela Fortuny, sobre la creación de dos jóvenes diseñadores de moda: Gabriel Muñoz y Laura Jiménez del Dedo. Pasarela Fortuny, que debe su nombre al diseñador Mariano Fortuny y Madrazo (Granada, 1871 - Venecia, 1949), precursor de la moda en su concepto integral, nació en 2004 con el objetivo de promocionar a jóvenes



diseñadores desde Granada. Desde sus inicios, conocidas personalidades del mundo de la moda como Enrique Loewe, Jesús del Pozo, Pedro Mansilla, David Delfín, Modesto Lomba o Elio Berhanyer, le han prestado su apoyo, a través de las actividades incluidas en su programación, concursos, seminarios, clases magistrales... La exposición permaneció abierta hasta el 13 de febrero.

‘El universo Star Wars’

Casi 7.000 personas pasaron por la Sala Zaida para visitar una espectacular exposición sobre la mítica saga que pudo verse del 19 al 28 de febrero. ‘La Guerra de las Galaxias, universo en expansión’, título de la muestra, ha sido patrocinada por Fundación Caja Rural, dentro de las actividades del Festival de Cine Clásico de Granada, Retroback. La exposición mostró material de merchandising (carteles originales, comic de los 70, publicidad de la época, muñecos, miniaturas, replicas de armas y naves, libros, revistas, juegos de ordenador...) y piezas de culto de uno de los mayores coleccionistas y expertos en La guerra de la Galaxias en nuestro país, el actor Luismi Alonso: Han Solo atrapado en carbonita, el traje de Darth Vader, cascos de tropas de asalto, armas de rodaje, trajes de soldados, de guardas imperiales y atrezzo utilizado en las películas.

‘Las imágenes del Fex’

La Colección de Arte Contemporáneo de la UGR, el Festival Internacional de Música y Danza y Fundación Caja Rural presentaron en la Sala Zaida la exposición ‘Fotografía, música, danza y ciudad’, abierta del 15 de marzo hasta 15 de abril. La muestra reúne una selección de 55 imágenes del trabajo realizado por los alumnos del 46 Taller de fotografía de los Cursos Manuel de Falla en el marco de la programación del Fex del pasado año. La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. En cada convocatoria entre diez y quince alumnos-fotógrafos se acercan a los modos de trabajo del fotógrafo documentalista y reportero para captar las incidencias y relaciones entre la ciudad y sus protagonistas, enmarcadas por los eventos musicales del Festival. La Sala Zaida ha estado íntimamente vinculada al Festival desde 2006, a través de sus exposiciones.

‘La Resistencia Sonora’

‘La Resistencia Sonora’ fue una exposición de la fotógrafa Mary Wilson, encuadrada en la programación de la Feria del libro. Las 30 imágenes de la muestra sirvieron para ilustrar un colección de libros, publicados por Chelsea Ediciones, bajo este mismo título. Sus autores y también los protagonistas de esta exposición son músicos de la escena alternativa musical española, que, en palabras de los editores, “han construido la banda sonora de este país en los últimos treinta años, aunque algunos hayan pasado desapercibidos”. Tanto los libros como la exposición, pretenden ser una segunda oportunidad para descubrir la trayectoria y obra de estos artistas, que decidieron consagrar su vida y su empeño a la música por vocación y devoción. La muestra convivió desde el 22 de abril al 1 de mayo en la Sala Zaida con otras cuarenta actividades de la Feria del libro, como presentaciones, talleres, mesas redondas...

‘Retratos’



‘Retratos’ del pintor granadino Bernardino Sánchez Bayo fue una muestra formada por 29 cuadros, donde el artista utilizó como modelo a sus familiares y amigos. La exposición estuvo abierta hasta el 11 de junio. Sánchez Bayo ha trabajado el retrato en muchas ocasiones durante su carrera profesional, pero nunca había sido el *leit motiv* de una de sus muestras individuales. El artista presentó 28 piezas de pequeño formato, 14 tablas pintadas al óleo y 14 dibujos hechos con carboncillo sobre papel, aunque la más llamativa era, sin duda, un óleo de 1,90 m. x 3,80 m. En él aparecen representadas 25 miembros de su familia de cuerpo entero.

‘El duende flamenco’

Con motivo de la 65 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Sala Zaida acogió dos exposiciones en torno a este evento cultural: la primera en marzo y la segunda en la programación paralela del Festival. Francisco José Sánchez Montalbán, profesor de fotografía de la Facultad de Bellas Artes de Granada, de la que también es decano, fue el autor de esta muestra formada por 61 retratos de artistas flamencos de Granada que pudo verse del 16 de julio al 23 de julio. La muestra recoge a rostros tan conocidos del flamenco como Mariquilla, Curro Albaicín, Marina Heredia, Juan Pinilla, Curro Andrés, Pepe Habichuela, Eva Yerbabuena, Manolete, La Moneta, Juan Andrés Maya, Rafael Amargo, Miguel Ángel Cortés,... Cantaores, bailaoras, guitarristas, percusionistas, etc., que conforman un paisaje humano y artístico de Granada.

‘Arte inmediato’

Del 12 de septiembre al 1 de octubre, la Sala Zaida exhibió una selección de los mejores trabajos presentados al Certamen de Pintura rápida al aire libre Fundación Caja Rural Granada, que se celebró el 11 de septiembre. Como cada año, esta muestra se convirtió en una de la más visitada de la programación expositiva de la Sala Zaida. En ella pudieron contemplarse las siete obras ganadoras y una veintena de las que consiguieron la mayor puntuación del jurado. Este popular concurso congrega a un público fiel cada convocatoria que sigue con interés la evolución de los cuadros desde primeras horas de la mañana.

‘La riqueza del subsuelo’

La Sala Zaida programó desde el 6 de octubre al 6 de noviembre la exposición, ‘El patrimonio arqueológico, de las trincheras a la sociedad. La Granada invisible’, organizada por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén, con la colaboración de otras instituciones como Fundación Caja Rural. La iniciativa, que estuvo acompañada por una serie de actividades paralelas, como un ciclo de conferencias, visitas guiadas al patrimonio de la ciudad y talleres para niños, pretendía dar a conocer la riqueza arqueológica con la que cuenta la provincia granadina y acercar a la sociedad la realidad sobre la profesión arqueológica, porque lo que no se conoce, no se valora, no se siente como propio y, por tanto, no se protege. El discurso museográfico se apoyó en paneles explicativos, reproducciones de piezas arqueológicas, una pantalla interactiva y una proyección audiovisual.

‘Figuras del realismo’



Dos cuadros de Antonio López abanderaron una exposición que reunió en la Sala Zaida desde el 10 de noviembre hasta el 10 de diciembre a los nombres más destacados del realismo actual en este país. La muestra, organizada con motivo del Centenario de *Noches en los Jardines de España*, de Manuel de Falla y enmarcada en las actividades de los Encuentros que se organizan cada noviembre en torno a la figura del compositor gaditano, era el fruto de una larga y estrecha colaboración del Archivo Manuel de Falla con Fundación Caja Rural y la Asociación de Amigos de la OCG. Junto a las obras del segundo pintor español más cotizado internacionalmente, la Sala Zaida contó con piezas de dos generaciones de artistas de la figuración realista, Julio López, José María Mezquita, Carmen Laffón, Luis Mayo, Ana García, Alberto Romero, Rafael Caballero, Carmen Chofre, Eduardo Alsasua, Conrado Díaza, Pedro Quesada, Jorge Abbad, Joaquín Peña-Toro, Alfonso Luque y María Moreno, la mujer de Antonio López.

‘Granada naif’

La pintora murciana Isabel Seiquer protagonizó ‘Alma naif’, una muestra que del 20 de diciembre al 14 de enero, recogió una treintena de obras, fruto de su producción artística de los últimos años. Todas las piezas estaban realizadas con la misma técnica, témpera sobre madera, y en ellas Granada aparecía como hilo conductor. El estilo de Seiquer, se caracteriza por el gran colorido, la pureza de líneas y el detalle, rasgos todos que definen la pintura naif, un tipo de arte aparentemente sencillo, pero enormemente elaborado y detallista, fruto de la personalidad particular de sus artistas, en su mayoría autodidactas.

Exposiciones de Servicios Centrales

Las exposiciones de Servicios Centrales se benefician del público asistente a las actividades del auditorio de Caja Rural de Granada por lo que es difícil cuantificar con exactitud el número de visitantes. La programación siguió la línea trazada hace años desde Fundación con una oferta heterogénea y moderna. La entidad dio su primera oportunidad a jóvenes talentos, refrendó la calidad de artistas con demostrado bagaje y programó varias colectivas. Fundación apoya la trayectoria profesional de artistas noveles a través de la programación expositiva de Servicios Centrales, muy vinculada, también, a las propuestas creativas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

‘Imágenes de premio’

La sala de exposiciones de Servicios Centrales programó del 26 de enero al 23 de febrero la muestra ‘Luces de Granada’, organizada por la Asociación de Profesionales de la Fotografía e Imagen de Granada y Provincia, *AGRAFI*, en colaboración con nuestra entidad. La exposición tomó su nombre de un Premio Internacional de la Imagen puesto en marcha por este colectivo en 2014 para fomentar la excelencia en la fotografía y el video profesional desde Granada. En ella pudieron verse las obras nominadas y premiadas en sus dos primeras ediciones.

‘Instrumentos del mundo’



Del 3 al 18 de marzo, Fundación organizó una muestra didáctica sobre instrumentos musicales del mundo que fue visitada por un millar de escolares. 'Los instrumentos del viaje de Lúa', nombre de la muestra, ha sido comisariada por Sixto y F. Javier Moreno, del grupo musical Lombarda. La exposición estaba compuesta por más de 300 aparatos musicales de todos los continentes que ofrecían una visión de la enorme diversidad de formas, diseños y materiales desarrollados por el ingenio humano en la construcción de los distintos tipos de instrumentos: de comunicación, liturgia, invocación, espirituales, de cortejo, diversión... realizados en madera, caña, bambú, calabaza, coco, semillas, metales, pieles, hueso, cuerno, piedra, barro... En la muestra estuvieron representados hasta los no convencionales, algunos tan curiosos como la quijada de burro.

'Salón del Cómic'

Servicios Centrales acogió del 29 de marzo al 9 de abril, la exposición 'Diez años de Tekkonkinkreet', organizada por Studio 4º C y el Salón del Cómic de Granada, con la colaboración de Fundación Caja Rural. La muestra rinde homenaje a este gran hito de la animación, dirigido por Michael Arias para Studio 4º C, con una retrospectiva en forma de fotogramas, fondos de la película, diseños de personajes e incluso alguna animación key. El Studio japonés 4º C ha cedido los originales para esta ocasión. Con esta muestra Fundación Caja Rural de Granada se suma al calendario de actividades del Salón del Cómic que se celebrará los días 1, 2 y 3 de abril en el centro de Granada.

'Arte surrealista'

'Fonámbulo Sonámbulo', una exposición del artista alcalaíno Rafael Ruiz pudo verse del 10 de mayo al 11 de junio. La muestra, de carácter surrealista, estuvo integrada por 23 obras de técnicas muy variadas. El autor se inspira en la naturaleza y en los lugares del mundo que va descubriendo para crear otros nuevos imaginarios. La obra, muy colorista, estaba definida por grandes contrastes entre tonos fríos y cálidos. Las formas escultóricas, en ocasiones, y geométricas, círculos, triángulos, cuadrados... se mezclan con elementos naturales, paisajes, edificios, animales y retratos. La técnica predominante era el acrílico, aunque también encontramos acuarelas y distintos bocetos en gouache. Además de la tela, Rafael Ruiz realizó sus trabajos y en otros soportes como la madera o puertas antiguas...

'Circuitos 2016'

Fundación volvió a incluir en su programa expositivo una de las muestras colectivas de 'Circuitos 2016', la iniciativa coordinada por el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, que ofrece visibilidad a las propuestas de los artistas emergentes y arquitectos noveles formados en la UGR. En esta edición participaron siete alumnos de Bellas Artes. En la muestra, abierta del 23 de junio al 15 de julio, primó la figuración sobre las composiciones abstractas. Todas las obras, unidas por un expresionismo desbordante, destacaron por los colores primarios, industriales, por lo que algunas producciones recordaban la estética pop. Otros espacios culturales de Granada como el Rey Chico, el taller de grabado 'La Granja' o el Palacio del Almirante acogieron durante el verano el trabajo del resto de jóvenes que también intervienen en la actividad con sus Proyectos Fin de Carrera.



‘Imágenes del safari’

Tras la celebración del Safari Fotográfico Urbano Fundación Caja Rural Granada, los días 21, 22 y 23 de octubre, todos los trabajos de campo realizados por los participantes en este concurso permanecieron expuestos al público de la sala de exposiciones de Servicios Centrales. Preciosas imágenes del Parque Tecnológico de la Salud, principal objetivo de caza del safari, y perspectivas inéditas de los hospitales, universidades y empresas científicas del entorno, obtuvieron los elogios de los visitantes.

‘Colectiva de pintura’

Del 15 de noviembre al 10 de diciembre, nuestro espacio fue sede de una muestra colectiva en la que participaron más de una treintena de pintores, bajo el denominador común de su pasión por el arte. Tutelada por la profesora Lola Ávila, en este taller de pintura, impartido en la Casa de la Cultura de Maracena, se investigan novedosas técnicas de tratamiento de imagen que los alumnos combinan con el aprendizaje de los clásicos. Este trabajo dio como fruto una muestra compuesta por diferentes estilos pictóricos, en la que a pesar de su heterogeneidad subyacía la identidad de un grupo compacto con filosofías artísticas armónicas.

‘El color de las palabras’

Fundación abrió al público en Servicios Centrales del 13 de diciembre al 7 de enero una exquisita exposición del artista bonaerense Miguel Carini. La muestra reflejaba la estrecha relación existente entre sus pinturas y la literatura. Este artista multidisciplinar, amante confeso de la lectura, seleccionó las piezas expuestas en Caja rural, entre su producción de los últimos años. Se trata de los originales de las obras con las que ha ilustrado algunos libros, que también estuvieron presentes en la exposición. El visitante pudo convertirse, de algún modo, en partícipe del proceso de construcción de un libro, “el mayor vehículo de difusión del arte contemporáneo”, según el autor.

‘Belén Monumental’

Como cada año, el viernes anterior al puente de la Constitución, los responsables de la entidad inauguraron el tradicional Nacimiento Monumental, organizado por Fundación y diseñado por el prestigioso belenista granadino Miguel Torres. Una Navidad más, el montaje expositivo introdujo varios cambios en su decoración y fue visitado por casi 2.000 escolares de colegios de Granada y su provincia. Tras un recorrido guiado por el propio autor, los pequeños pudieron disfrutar de una película navideña en nuestro auditorio.

Publicaciones

Historia del Granada C.F.



Nuestra entidad editó el libro 'Sufridores de rojo y blanco', en cuyas páginas, su autor, el periodista deportivo Justo Ruiz Barroso, rinde homenaje a la fiel y paciente afición nazarí. El libro ha sido prologado por el también periodista Andrés Cárdenas que, junto a representantes del club, distintas peñas deportivas y aficionados, asistió a su presentación en el auditorio de Caja Rural. La publicación hace un recorrido por las últimas temporadas del Club en Primera División a lo largo de 60 artículos publicados en el diario Ideal. Los interesados pudieron adquirir el libro a través de las oficinas de Caja Rural, a cambio de un donativo mínimo de 5 euros destinado a una ONG.

Anecdotario deportivo

La Gala del Deporte Granadino, organizada por la Asociación española de periodistas deportivos de Granada, con el patrocinio y colaboración de Fundación Caja Rural cumplió en 2016 su 25 aniversario y para celebrarlo escribió un libro titulado 'Historias reservadas. Anecdotario del periodismo granadino', gracias al apoyo económico de nuestra entidad y Emasagra. El ejemplar, que narra las situaciones a veces insólitas a la que se enfrentan los reporteros para hacerse con la noticia, se presentó en rueda de prensa, el 29 de marzo, en el auditorio de Caja Rural ante los medios de comunicación y la presencia de sus más de 30 autores. El público asistente a la gala fue obsequiado con un ejemplar.

Estudios de economía

Fundación presentó a los medios de comunicación el 42 Boletín de Coyuntura Económica, coordinado por el Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada, Miguel González Moreno. Su autor, el catedrático de Economía Aplicada de la UGR, Miguel González, destacó ante los medios el crecimiento de empleo en nuestra provincia, donde durante 2015 se redujo en 6,5 puntos la tasa de desempleo con la creación de 20.500 puestos de trabajos. Según González, en Granada el sector privado estaba en esos momentos tomando el relevo a la inversión pública en construcción, al estar finalizando las grandes infraestructuras iniciadas hace años, que ahora, en opinión del investigador, se deben rentabilizar. Respecto al futuro, Miguel González recomendó prudencia en las previsiones, debido sobre todo diversos factores que pueden crear incertidumbre sobre la recuperación, como la situación de las economías emergentes como China y Brasil, que han entrado en recesión, al estancamiento de la eurozona, al elevado nivel de la deuda pública española, a los intentos fallidos de crear un gobierno en España y al estancamiento del precio del petróleo. El boletín 43 confirmó esa trayectoria positiva de la economía.

Conociendo Granada

El subgobernador del Banco de España, Fernando Restoy, presentó la guía *Conoce Granada paseando*, patrocinada, entre otras entidades, por nuestra Fundación, en la sede del Patronato provincial de Turismo. El dinero recaudado por la venta del libro está siendo destinado a restaurar algunos de los principales monumentos del patrimonio arquitectónico granadino, como la iglesia de San Andrés, sede de la Borriquilla, la Iglesia de San Nicolás, la de San Miguel Bajo y la Abadía del Sacromonte. El libro ha sido realizado por la asociación del mismo nombre y pretende, además, divulgar, respetar y conservar el patrimonio granadino, presentar Granada



como un museo abierto y vivo, descongestionar los focos turísticos, fomentar paseos culturales por los diferentes barrios y facilitar una herramienta útil para el visitante.

Calendario

Los 100.000 ejemplares del tradicional almanaque de Caja Rural, editado por Fundación, comenzaron a distribuirse a través de nuestras oficinas y SS CC. Por segundo año consecutivo, el Calendario ha sido ilustrado con las imágenes ganadoras de un concurso de fotografía convocado a través de las redes sociales de Caja Rural Granada, al que se presentaron más de 1.000 instantáneas.

Premios, Certámenes y Homenajes

Gala del deporte granadino

Caja Rural, primero, y su Fundación, después, han estado vinculadas a este homenaje desde sus inicios. Por eso, en 2016, nuestra entidad estuvo presente en la celebración de sus bodas de plata. En un multitudinario acto celebrado en el auditorio de Caja Rural que reunió a autoridades, periodistas y deportistas se concedieron los premios a los mejores atletas de 2015 en sus correspondientes modalidades. Los ‘reyes del deporte’ del año anterior fueron, en opinión del jurado, el nadador Víctor Manuel Martín, en categoría masculina y la jugadora de Baloncesto Belén Arrojo, en femenina. Fundación entregó el reconocimiento a la leyenda del deporte que en esta ocasión recayó en el atleta Paco Sánchez Vargas, quinto en los Juegos de Moscú'80 y recordó al público en apoyo de Caja Rural y su Fundación al deporte granadino. La gala también tuvo un recuerdo para Oximesa, en el trigésimo aniversario de su ascenso a la ACB, y al Granada CF por el 75 aniversario de su debut en Primera División.

XVIII Gymkhana Urbana Ciudad de Granada

En 2016 se entregaron en nuestro auditorio los premios de la XVIII Gymkhana Ciudad de Granada, organizados por el Ayuntamiento de Granada, con la colaboración de Fundación Caja Rural. En el certamen que se celebró a principios de marzo participaron alrededor de unas 500 personas. El objetivo de esta gymkhana es dotar a los jóvenes de un mayor conocimiento de la ciudad (su historia, personajes, cultura, iniciativas sociales, empresariales...) valiéndose para ello de una actividad lúdico-cultural. Fundación patrocinó el ‘Premio especial La Rural’ que consistía en un viaje en globo por la ciudad. Este galardón pretende valorar (al margen de la puntuación) la simpatía, la deportividad y el trabajo en equipo.

Premio Zerosión

Fundación volvió a colaborar en la segunda convocatoria del Premio Zerosion, organizada por la empresa de bioingeniería paisajística BPS Groups. El galardón, que fue entregado en el auditorio de Caja Rural el 16 de junio, reconoce el trabajo de personas, instituciones, organismos, asociaciones o grupos, españoles o extranjeros en divulgación, concienciación, I+D+I o



realizaciones en favor de la restauración y conservación del suelo y el control de la erosión. El premiado fue Estanislao de Simón Navarrete, doctor Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid, por sus innumerables proyectos de restauración hidrológico – forestal para el control de la erosión y de la desertificación en zonas semiáridas críticas.

‘Luces de Granada’

Fundación Caja Rural, como patrocinador del concurso internacional de fotografía e imagen ‘Luces de Granada’, entregó algunos de los premios de este certamen en un acto organizado por Agrafi, Asociación de profesionales de la fotografía e imagen de Granada y provincia, en la Confederación de Empresarios. El colectivo puso en marcha este Premio Internacional de la Imagen en 2014 para fomentar la excelencia en la fotografía y el video profesional desde Granada.

Certamen de pintura rápida

Daniel Parra Lozano ganó el IX certamen de pintura rápida al aire libre Fundación Caja Rural Granada con un rincón a carboncillo prensado sobre tabla de la Plaza de las Pasiegas. El jurado premió el 11 de septiembre la obra de este joven artista sevillano por su luminosidad y perfecta ejecución. El cuadro, además, ofrece una perspectiva diferente de uno de los enclaves urbanos más típicos de Granada. Otros seis artistas llegados de diferentes parte del país obtuvieron también el resto de galardones de la convocatoria. A pesar de las elevadas temperaturas que hacían presagiar una tímida participación, el concurso batió el récord de los últimos años. 78 adultos y 11 niños concurren a esta novena edición, donde Fundación Caja Rural ha recuperado la Modalidad Infantil, convocada por última vez en 2011. La participación fue bastante elevada al igual que el nivel, como quedó patente en los alrededores de la Fuente de las Batallas donde los artistas expusieron sus lienzos y tablas.

Safari fotográfico

El tema principal de la 8ª edición de este concurso, organizado con la colaboración de la Asociación Proyecto Sierra de Baza, ha sido el Parque Tecnológico de la Salud y los centros comerciales de su entorno. En 2016 los objetivos de caza huyeron de los enclaves tradicionales del paisaje urbano granadino. La Alhambra y el casco histórico, imágenes recurrentes de pasadas convocatorias, han sido sustituidos por escenarios más contemporáneos. No obstante, el trazado urbano y artístico de la ciudad estuvo presente en otras categorías, también recogidas en las bases, como el tema libre, las instantáneas en blanco y negro, o la mejor foto creativa. Ricardo García Navarro fue el ganador de la convocatoria 2016.

Cursos y talleres

Campamentos de verano de Language House



Fundación volvió a mostrar su faceta más solidario, becando la participación de tres pequeños de la Ciudad de los niños, auspiciada por los Hermanos Obreros de María, de un taller formativo en Sierra Nevada durante el verano, convocado por la Academia Language House. Los chicos pudieron disfrutar junto al resto de sus compañeros una semana repleta de actividades (cursos, deporte, excursiones, juegos, cine, veladas...) mientras aprendían inglés.

Curso de belenes

Fundación organizó la tercera edición del curso de iniciación al belenismo, impartido por la Asociación de amigos de los belenes, que volvió a contar en 2016 con una numerosa participación. Las clases se han centrado en la realización de construcciones básicas para el montaje navideño.

Música

Más de 200.000 espectadores disfrutaron de la música y la danza, gracias al apoyo de Fundación, como usuarios de nuestra programación propia o de la promovida por otras entidades con nuestra colaboración y patrocinio.

Coro de la OCG

El Coro de la Orquesta Ciudad de Granada actuó el 31 de enero en el auditorio de Caja Rural, con un recital de música y poesía en torno a la obra de Federico García Lorca. Bajo la dirección de Héctor Eliel Márquez, interpretó piezas corales compuestas por músicos como Francesc Vila, Juan Alfonso García o su propio director sobre poemas del escritor granadino. El concierto contó con la intervención de la pianista Puri Cano y José Manuel Ruíz, como recitador. Fundación Caja Rural es mecenas de la OCG con la que el pasado diciembre firmó un convenio de colaboración para su temporada 2015/2016. Su patrocinio se concreta en el concierto de villancicos populares 'Adorar al niño', celebrado en diciembre de 2015, y la Zarzuela La Clementina, programada en mayo de 2016. Nuestra entidad también cedió sus instalaciones de manera gratuita para los ensayos del coro durante toda la temporada.

Festival de Tango

El 19 de febrero, Fundación Caja Rural de Granada y el Festival Internacional de Tango de Granada programaron en el auditorio de Caja Rural un espectáculo protagonizado por Proyecto Tamgú, agrupación que reúne a músicos de diferentes orígenes y trayectorias unidos por el Tango como vehículo común de expresión artística. La propuesta, que fue todo un éxito de público, presentó un amplio y selecto repertorio sobre la evolución de este popular género nacido a finales del XIX, con tangos, milongas y valsés. La parte instrumental del recital (piano, contrabajo, bandoneón y violín) se completó con la voz y coreografías del resto del grupo.

Banda de Música Municipal



Fundación Caja Rural patrocinó el concierto de música militar, a cargo de la Banda de Música Municipal, que se celebró el 10 de abril en el Teatro Isabel la Católica, a beneficio de Cáritas Castrense. Dirigida por Miguel Sánchez Ruzafa desde 1983, la Banda Municipal de Música de Granada cuenta con varias grabaciones discográficas dedicadas principalmente a los compositores granadinos y ha sido reconocida con premios como el 'Guión de Plata' de Canal Sur Radio que recibió en 2008.

Caja de Música

Fundación Caja Rural inició el 19 de abril su tradicional ciclo de conciertos didácticos Caja de Música que en 2016 cumplió su undécima edición. El programa diseñado por la productora Artescan-El sonido del agua-Open Cultura para Fundación Caja Rural renovó su exitosa oferta con tres propuestas dirigidas a alumnos de Educación Infantil, Primaria y primeros cursos de ESO. Casi 4.000 niños, procedentes de centros escolares de Granada y la provincia, participaron en los espectáculos, celebrados en el auditorio de Caja Rural y diseñados por especialistas en Pedagogía Musical, para intentar crear un público más crítico y participativo con una especial sensibilidad musical. Tres conciertos, en siete días y catorce pases, donde artistas como Lolo Fernández, el conocido clown jiennense que ha girado con el Circo del Sol en su espectáculo 'Corteo', formaron parte de un programa que por primera vez incluyó el flamenco como propuesta didáctica.

Laura Sabatel

La soprano Laura Sabatel y el pianista Óscar Lobete ofrecieron el 28 de abril, en el auditorio de Caja Rural, un recital de canto y piano, patrocinado por Fundación Caja Rural, cuyos beneficios irán destinados a Acercando Distancias, una asociación de voluntarios que realiza una intervención no profesional a personas vulnerables con necesidades de acompañamiento social. Las 450 entradas que se vendieron a 8 euros se agotaron a los pocos días de la venta. Laura Sabatel es una prestigiosa cantante lírica que ha actuado en lugares tan importantes como el Carnegie Hall (New York), el Palau de la Música (Barcelona), Palacio Foz (Lisboa) El castillo Bourglinter (Luxemburgo), El Auditorio Nacional de Cataluña, El Teatro Monumental de Madrid, La ópera de Lima (Perú), El Festival Internacional de música y danza de Granada y el Festiva de Verbier (Suiza).

Zarzuela con la OCG

El director artístico de la OCG, Andrea Marcon, dirigió en el auditorio Manuel de Falla el 20 y 21 de mayo, La Clementina, una zarzuela en dos actos, de Luigi Boccherini, con libreto de Ramón de la Cruz, que fue estrenada en el Palacio de Faustina Téllez Girón, condesa-duquesa de Benavente de Madrid, el 3 de enero de 1787. Mario Gas realizó la propuesta escénica. La escenografía fue obra de Juan Sanz y Miguel Ángel Coso, y el vestuario, de Antonio Belart. Fundación patrocinó esta conocida pieza lírica que fue interpretada por Carmen Romeu, Carol García, Beatriz Díaz, Tony Marsok, Xavier Capdet, Manuel Galiana y Juan Antonio Sanabria.

Concurso de ópera



Nuestra entidad también patrocinó el Primer Concurso Internacional de Ópera Mozart de Granada, organizado por la Orquesta Ciudad de Granada, que se celebró entre los días 19 y 24 de septiembre con un gran éxito. En él participaron un centenar de cantantes de distintos países, que fueron evaluados por un prestigioso jurado, entre el que se incluía el director de orquesta Pablo Heras-Casado. Los ganadores de este concurso interpretaron la ópera de Mozart *Così Fan Tutte* (1789) que se representó en el auditorio Manuel de Falla los días 31 de marzo y 1 de abril de 2017.

Recital solidario

Fundación Caja Rural patrocinó un concierto de piano ofrecido por el reconocido músico catalán, afincado en Granada, Juan José Muñoz Cañivano, a beneficio de Cáritas Castrense,. El dinero recaudado fue destinado a financiar la labor de este colectivo que opera en el campo de la asistencia, la rehabilitación o la inserción de las víctimas de la desigualdad. El pianista realizó un interesante recorrido por la música de Chopin a Gershwin, pasando por Frieg, Debussy A. Ramírez que puso en pie al auditorio de Caja Rural.

Concierto de fin de año

El apoyo de Fundación a la música también se dirige a las formaciones de nuevos talentos. La Joven Orquesta Sinfónica de Granada interpretó un concierto de Año Nuevo el 29 de diciembre en el auditorio Manuel de Falla, gracias al patrocinio de nuestra entidad. La JOSG, en su más de una década de vida, ha tenido como ejes fundacionales la promoción de la práctica musical, la difusión del repertorio clásico y, sobre todo, la formación musical de niños y jóvenes, fomentado su desarrollo artístico.

Las hermanas Labèque

Dentro de la programación del 65 aniversario del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Fundación Caja Rural patrocinó el 4 de julio de 2016 el concierto protagonizado por la Orquesta Ciudad de Granada y las hermanas Labèque en el Palacio de Carlos V. Katia Y Marielle demostraron su virtuosismo con piezas tan exquisitas como el Concierto para dos pianos KV 365 de Mozart. Las Labèque están consideradas como uno de los mejores dúos de piano contemporáneos. Su carrera internacional comenzó con el éxito de su grabación de la versión original de *Rhapsody in Blue* (escrita para dos pianos por George Gershwin) en 1980. Su repertorio se extiende desde el clásico tradicional hasta la música académica contemporánea, el jazz, el ragtime, el flamenco, la música minimalista, la música del Barroco con instrumentos de época, el pop o el avant-rock.

Fex en el auditorio

El auditorio de Caja Rural Granada acogió 3 conciertos gratuitos incluidos en la programación del Fex, la extensión gratuita del Festival. El jueves 23 de junio, Ricardo Palomo Puche (saxofón), Martín Caro (saxofón, soprano) y Francisco Mendoza y Raúl García (piano) interpretarán obras de Ryo Noda, Aleksandr Glazunov, Gioacchino Rossini, Ludwig van Beethoven, Astor Piazzolla. El jueves 30 de junio, Sense of Values Quartet puso en escena el



espectáculo 'Deconstruyendo la luz'. La última propuesta llegó el 4 de julio de manos de una selección de alumnos premiados del Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios'.

'La guitarra en los jardines de Falla'

Fundación volvió a colaborar en 2016 en la edición del Festival de Guitarra en los jardines Manuel de Falla, que del 14 de junio al 1 de septiembre programó 8 conciertos, cada jueves, de algunos de los mejores guitarristas clásicos del momento, como Rafael Aguirre, David Martínez o Liu Xianji (Ganador Concurso Internacional Gredos San Diego, Madrid). Esta cita cultural pretende prolongar durante el verano la actividad musical de la colina de la Alhambra, iniciada semanas atrás con el Festival Internacional de Música y Danza.

Colaboraciones con otras instituciones

Cabalgata de Reyes

Fundación participó una vez más en la tradicional cabalgata de Reyes Magos, organizada por el Ayuntamiento de Granada. La composición de la carroza de Gaspar, vinculada a nuestra entidad, estuvo integrada por diez hijos de socios de Caja Rural que han sido seleccionados mediante sorteo entre todos los aspirantes. Dos padres voluntarios realizaron a pie el recorrido junto a los pajes para atender sus necesidades y reforzar las tareas de seguridad de Protección Civil. La imagen de Fundación se hizo presente a través de logos colocados en los faldones de la carroza e integrados en su propio diseño. Fundación corrió con los gastos de alquiler de la carroza y los disfraces.

XXXV Feria del libro de Granada

El escritor Luis Antonio de Villena fue uno de los principales invitados de la Feria del libro en nuestra Sala Zaida. La exposición 'La Resistencia Sonora' convivió en espacio y tiempo con otros actos literarios. La Sala Zaida acogió casi cuarenta de ellos (presentaciones de libros, principalmente, pero también conferencias y mesas redondas), incluidos en su programación, que se desarrolló en el entorno de la Fuente de las Batallas, del 22 de abril al 1 de mayo. El centro cultural de Fundación Caja Rural se ha convertido en uno de los espacios emblemáticos de la Feria del libro, donde se dan cita cientos de personas a lo largo de esos días.

Ceibs

Por segundo año consecutivo Fundación ha patrocinado el Congreso de Estudiantes de Investigación Biosanitaria, organizado por la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Medicina de Granada. El encuentro celebrado los días 2, 3, 4 y 5 de marzo reunió en el Parque Tecnológico de la Salud a más de 300 estudiantes procedentes de una decena de Universidades españolas y a ponentes de prestigio como el cirujano plástico Pedro Cavadas. Con este apoyo, Fundación Caja Rural quiere ampliar al sector universitario su respaldo a la investigación biosanitaria granadina, liderada en nuestro programa de actividades por el



Premio Ciencias de la Salud, para ayudar a los futuros investigadores de este país a crear un sistema sanitario de excelencia

XIII Festival de poesía Ciudad de Granada

Fundación aumentó su patrocinio en la XIII edición del IX Festival de Poesía Ciudad de Granada, dirigido por los poetas Fernando Valverde y Daniel Moya, al que se incorporó Remedios Sánchez, futura responsable del Festival. Los actos programados se sucedieron por distintos escenarios de la ciudad. Fundación, como entidad colaboradora desde los inicios del evento, asistió a las citas literarias incluidas en la programación. El broche de oro de esta semana de las letras lo puso la entrega del Premio de Poesía Federico García Lorca.

Otras actividades

Subvenciones

En 2016 aumentó considerablemente el número de subvenciones llegadas a través de las oficinas de Caja Rural. Alrededor de doscientas subvenciones de carácter social, deportivo y cultural fueron atendidas por Fundación a lo largo de ese año. Un número importante proceden de la provincia granadina y, en menor medida, de la malagueña y almeriense. Como ejemplo, la colaboración en algunos festejos benéficos, taurinos, cursos, jornadas formativas, carreras, campeonatos, publicaciones o proyectos educativos, propuestas en las que nuestra entidad suele participar durante su ejercicio.

Auditorio

Continuamos gestionando la agenda del auditorio de Caja Rural que se cede a actividades sin ánimo de lucro, procedentes, preferentemente de clientes de la Entidad. Durante el último año, alrededor de 40.000 personas han pasado por nuestro salón de actos para acudir a asambleas, cursos, conferencias, entrega de premios, homenajes y principalmente conciertos, teatros y espectáculos de danza, organizados por colectivos como Agrafim, Aupa, la Asociación Parkinson Granada, la Escuela de Hostelería, el Colegio de Abogados, el Sindicato Independiente de Policía Local, el Ayuntamiento de Granada o la UGR. La oferta socio-cultural del auditorio de Caja Rural ha seguido la línea solidaria de los últimos tiempos. Nuestro espacio se ha ido convirtiendo en una demandada plataforma para la programación de actos de carácter benéfico. Al mismo tiempo, el auditorio ha continuado explotando su uso como escenario musical mediante la celebración de múltiples conciertos como los de Atelier Música, el Conservatorio Ángel Barrios, la Escuela de Música Glinka, el Conservatorio Orfeo o el Centro Experimental de Música. La entidad ofrece de manera gratuita sus instalaciones, aunque el usuario debe correr con los gastos de asistencia técnica generados por la utilización.

Pinacoteca

Paralelamente a la organización de estas actividades, Fundación mantiene en constante revisión la base de datos de las obras de arte de Caja Rural. Seguimos cambiando la antigua



numeración de las piezas, propiedad de nuestra entidad matriz, y corrigiendo los errores detectados, tras cotejar la actual base con la antigua documentación de Caja Rural. Algunos cuadros originales, hasta ahora conservados en el almacén de obras de arte, situado en la planta baja del Zaida, están siendo trasladados a despachos, salas de reuniones y oficinas remodeladas para reemplazar láminas rotas o en mal estado y mejorar así la imagen de nuestras instalaciones.

Revista Conocernos

Fundación forma parte del equipo de redacción de esta publicación semestral con la que Caja Rural acerca la actividad profesional, social y humana de la entidad financiera y su Fundación a todos sus empleados. En cada revista aparecen artículos destinados a la difusión de nuestros proyectos solidarios, deportivos, sociales y culturales. Entre los temas incluidos en los números de 2016 está la hazaña de los protagonistas de Camino sin límites, la presencia de Antonio López en la Sala Zaida, nuestra aportación al programa lírico de la OCG o la entrega del Premio Salud a Valentín Fuster, también galardonado con el prestigioso Príncipe de Asturias.

